



La 19ª Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo recibe más de mil propuestas

Detalles Categoría: Noticias 18 Mar 2016
Escrito por Artezbai



G+1 2 Me gusta Compartir 2 menéame
Share Twittear G+1 2 Share

La 19ª edición de la Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo, organizada desde la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, cuenta con un total de 1.051 propuestas recibidas, en un plazo más corto que en años anteriores (del 19 de enero al 7 de marzo de 2016). La presente edición se celebrará nuevamente en Ciudad Rodrigo, del 23 al 27 de agosto.



Un año más, la Feria de Ciudad Rodrigo ha incrementado las solicitudes de participación respecto al año pasado (siendo 25 propuestas más que en 2015, edición que ostentaba el récord de candidaturas). Se han presentado propuestas de todas las comunidades autónomas del Estado, con un total de 924 inscripciones. La mayor parte de las comunidades autónomas incrementan o mantienen su número de propuestas, destacando especialmente el aumento de las propuestas procedentes de Madrid (35 propuestas más), Murcia (con 14 propuestas más) y Cantabria (con 9 propuestas más).

Las propuestas más numerosas se han recibido de Madrid, Cataluña, Andalucía y Castilla y León, por este orden. De Castilla y León se han presentado un total de 78 propuestas. Ello implica que el 7% de las compañías inscritas son de la propia Comunidad, si bien la Feria acogerá entorno a un 35% de compañías castellano y leonesas en su programación. También se incrementan las recibidas de compañías extremeñas, con 26 propuestas, 10 más que en 2015, y mientras que se mantienen las inscripciones de Portugal, con 41 compañías.

Las condiciones de inscripción obligan a que los trabajos presentados no estén estrenados antes del año 2015, con la finalidad de ofrecer un producto novedoso a los programadores culturales y al público, recibiendo 69 propuestas de estreno absoluto en la Feria y 83 propuestas de estreno en castellano. En total hay 796 espectáculos estrenados y 103 pendientes de estreno, el cual se producirá entre el 7 de marzo y el 23 de agosto de 2016.

Por otra parte, un 12% de las inscripciones recibidas son de compañías extranjeras. Se han recibido 127 inscripciones de 18 países diferentes. En este sentido cabe destacar el aumento de las propuestas recibidas de países latinoamericanos (42 en total), representando a 7 países distintos. Portugal continúa siendo el país del que proceden el mayor número de propuestas.

La mayor parte de los trabajos se pueden encuadrar en el marco de teatro contemporáneo, destacando también la gran presencia de propuestas de montajes multidisciplinares, de danza y teatro clásico. Prácticamente todos los formatos incrementan el número de propuestas y cabe destacar el aumento considerable de las propuestas englobadas en otras tipologías que no están reflejadas, los que han realizado su inscripción bajo otros géneros.

Me gusta Compartir 2

Share Twittear G+1 2 Share

< Previo Siguiente >

G+1 2 Share Twittear Me gusta Compartir 2 menéame

0 comentarios

Ordenar por: Los más antiguos



Añade un comentario...

Facebook Comments Plugin